

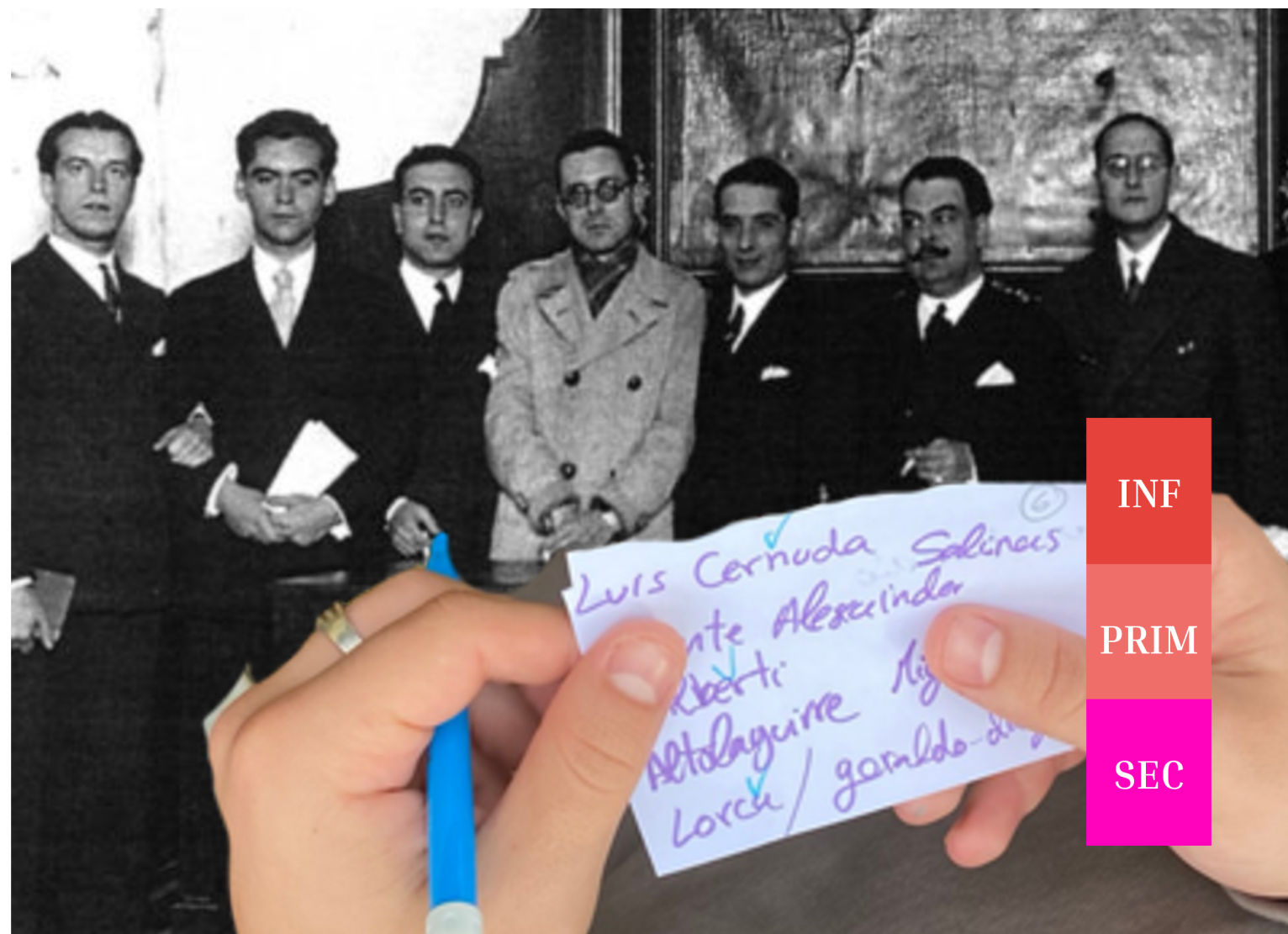


ESPECIAL GENERACION DEL 27

GYMKHANA SINSOMBRERO Y GENERACIÓN DEL 27

Una gymkhana por las calles de Sevilla para descubrir la relación que hay entre los poetas de la Generación del 27 con la ciudad. Además, se reconocerá y rescatará al grupo de las Sinsombrero, cuya generación fue apartada de la historia: Maruja Mallo, María Zambrano, María Teresa León, Josefina de la Torre, Rosa Chacel, Ernestina de Champourcín, Concha Méndez y Marga Gil Roësset. Descubre esta apasionante historia utilizando dinámicas y pruebas.

 6* €  7*€  2 h



INF

PRIM

SEC

VISITA TEATRALIZADA: LA SEVILLA DE LA GENERACIÓN DEL 27

Déjate llevar por una Sevilla vibrante, modernista y llena de efervescencia cultural donde la Generación del 27 dejó su huella. En esta visita teatralizada, el alumnado caminará por espacios emblemáticos de la ciudad mientras revive el encuentro de grandes figuras como Federico García Lorca, Luis Cernuda, Maruja Mallo o Marga Gil Roësset, que transformaron para siempre la literatura y el arte español.

A través de escenas vivas, personajes caracterizados y momentos cargados de emoción, se recreará el ambiente creativo, intelectual y también contradictorio de una época marcada por la innovación y la libertad artística.

 6* €  7*€  2 h



INF

PRIM

SEC

ESCAPE ROOM URBANO SINSOMBRERO Y GENERACIÓN DEL 27

Un emocionante escape room educativo donde el alumnado se adentra en los enigmas de la Generación del 27 y las mujeres de las Sinsombrero. Para poder avanzar, deberán resolver pruebas, descifrar códigos y superar retos inspirados en figuras como Federico García Lorca, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, así como Maruja Mallo, María Zambrano, Concha Méndez o Marga Gil Roësset.

A través de cajas misteriosas, cartas ocultas, poemas fragmentados y pistas visuales, los equipos investigarán la historia silenciada de estas creadoras y creadores, reconstruyendo su legado artístico, literario y filosófico. La actividad fomenta el trabajo cooperativo, la igualdad de género, el pensamiento crítico y la competencia lingüística mediante una experiencia gamificada e inmersiva.

 6* €  7*€  2 h



INF

PRIM

SEC

ESPECIAL CAMINO AL 29

GYMKHANA: EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA 1929

Una gymkhana educativa que convierte la Exposición Iberoamericana de 1929 en un gran reto de descubrimiento. El alumnado recorrerá diferentes pruebas inspiradas en pabellones, países participantes y elementos arquitectónicos del evento. A través de pistas, juegos de observación, acertijos y dinámicas cooperativas, conocerán el contexto histórico, la importancia cultural y el impacto urbanístico de la exposición en Sevilla. Una experiencia activa que fomenta el trabajo en equipo, la curiosidad y la comprensión del patrimonio histórico-artístico de la ciudad.

 6* €  7*€  2 h



INF

PRIM

SEC

VISITA TEATRALIZADA: EL GRAN SUEÑO DEL 29

Una experiencia inmersiva que transporta al alumnado a la Sevilla de 1929, cuando la ciudad se prepara para la gran Exposición Iberoamericana. A través de personajes teatralizados, el alumnado vivirá el ambiente de ilusión, modernidad y transformación urbana que marcó este acontecimiento histórico.

Durante el recorrido aparecerán figuras clave como el arquitecto Aníbal González, impulsor del proyecto, Vicente Traver, Juan Talavera y Heredia, también se evocará la presencia institucional de la época con la figura de la Reina Victoria Eugenia, vinculada a la inauguración y proyección internacional del evento.

 6* €  7*€  2 h



INF

PRIM

SEC

ESCAPE ROOM URBANO PABELLONES Y EXPO DEL 29

El alumnado deberá resolver pruebas, descifrar códigos y superar desafíos relacionados con los distintos pabellones que aún hoy forman parte del legado arquitectónico de Sevilla.

Durante la actividad explorarán curiosidades como la diversidad de estilos de los pabellones internacionales, donde países como México, Argentina, Guatemala o Estados Unidos mostraron su identidad cultural a través de la arquitectura. También descubrirán la riqueza del conjunto de pabellones regionales, como los dedicados a provincias españolas, diseñados con estilos historicistas y regionalistas para reflejar la esencia de cada territorio. Se investigará cómo muchos de estos edificios fueron concebidos como espacios efímeros, aunque algunos se conservaron y siguen en uso actualmente.

 6* €  7*€  2 h



INF

PRIM

SEC