



CREACIÓN

Talleres de

ARTÍSTICA

CONTEMPORÁNEA

arte y
naturaleza

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



engranajes



culturales





● PRESENTACIÓN

El Arte Contemporáneo y la naturaleza se unen en este proyecto, donde los alumnos podrán trabajar a más de 20 artistas del siglo XX y XXI, sus espacios de creación, técnica y su vinculación con la naturaleza. Cada sesión consta de una presentación participativa sobre el artista, más un taller de creación artística.



FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



+34 954 04 38 51 | +34 675 68 22 12
www.engranajesculturales.com
educacion@engranajesculturales.com





ÍNDICE TALLERES

Presentación .

Taller el origen de la pintura

Taller de Andy Warhol

Taller de Pablo Picasso

Taller Vincent van Gogh

Taller de Piet Mondrian

Taller de Louise Bourgeois

Taller de Wassily Kandinsky

Taller de Sonia Delaunay

Taller de Alberto Giacometti

Taller de Frida Kahlo

Taller de Beili Liu

Taller de Joan Miró

Taller de Henri Matisse

Taller de Jackson Pollock

Taller de Banksy

Taller de Fernando Botero

Taller de Cristina Iglesias

Taller de Keith Haring

Taller de Federico Jaime

Taller de Salustiano García

Taller de Ricardo Suárez

Taller de Mark Rothko

Taller de Roy Lichtenstein

● EL ORIGEN DE LA PINTURA

Viajaremos en el tiempo y pasearemos por la Prehistoria para descubrir cómo era el arte en su inicio, nos maravillaremos con las posibilidades de sus orígenes, significados y la influencia que ha tenido en el mundo artístico cuando fueron descubiertos.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.



FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



engranajes  culturales

+34 954 04 38 51 | +34 675 68 22 12
www.engranajesculturales.com
educacion@engranajesculturales.com



● ANDY WARHOL



Andy Warhol, sin duda es un ícono del Pop Art, con su estupenda paleta con colores y el uso de la serigrafía la secuencia y las marcas. El ansia que Andy sentía por conseguir que sus obras de arte fuesen populares, famosas y conocidas por todo el mundo, lo llevaron a ser toda una influencia en el mundo.

Para ello trabajaremos en cadena como se hacía en el taller de Andy.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

indicar número por grupo

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



engranajes  culturales

● PABLO PICASSO



Un taller de creación artística donde conoceremos la vida y obra de Pablo Picasso gracias a una presentación dinámica. Realizaremos un taller de creación artística colaborativa donde el alumnado elegirá una pieza musical y la utilizarán como base para la realización de un mural collage/puzzle inspirado en sus obras.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



engranajes  culturales

+34 954 04 38 51 | +34 675 68 22 12

● VINCENT VAN GOGH



En este taller seremos capaces de identificar los secretos que guardan las pinceladas y los colores de Vincent, su historia, vida y técnica. ¡Podremos comprender como los colores tenues y el uso de los colores azul y amarillo no son coincidencia!. Con nuestra perspectiva y en un ambiente relajado y musical nos inspiraremos en una de las obras más emblemáticas del pintor; "La noche estrellada."

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA

●PIET MONDRIAN



Conoceremos a este pintor vanguardista neerlandés fundador del del neoplasticismo, exhiben una complejidad la cual al no conocerse se trivializara. En una explicación de su vida y obra veremos la desde el naturalismo y el simbolismo hasta la abstracción estilística que realizo en el curso de 30 años y continuó hasta el final de su vida. En el taller emulando a Mondrian realizaremos composiciones, con formas en rojo, amarillo, azul y negro,.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



engranajes  culturales

+34 954 04 38 51 | +34 675 68 22 12
www.engranajesculturales.com
educacion@engranajesculturales.com



● LOUISE BOURGEOIS



La "Mujer Araña", es una de las artistas más importantes del arte contemporáneo. En la geometría encontró una ciencia en la que todo eran leyes fijas con la que podía expresar sus emociones y sus sentimientos. Imitando a una de las artistas y escultora más importantes del siglo XX descubriremos los significados que tenían los elementos de su arte.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



engranajes  culturales

+34 954 04 38 51 | +34 675 68 22 12

● WASSILY KANDINSKY



Conoceremos a ese gran teórico sobre el arte y pintor ruso que a lo largo de su extensa carrera nos mostrara distintas facetas y formas de realizar y entender el arte. En el taller posterior ahondando en uno de los estilos artísticos por los que discurrió, realizaremos una especial creación artística que podremos conservar como un grato recuerdo de la experiencia.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



engranajes  culturales

+34

● SONIA DELAUNAY



Empezaremos conociendo la vida y obra de Sonia Delaunay artista e investigadora. Para pasar a convertirnos en auténticos investigadores tratando de descubrir ¿Qué sensaciones nos producen las diferentes combinaciones? ¿Qué puede pasar al poner unos colores junto a otros? Cartulina, nuevos colores o agua todo sirve para experimentar con el arte.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



engranajes  culturales

+34 954 04 38 51 | +34 675 68 22 12
www.engranajesculturales.com
educacion@engranajesculturales.com



● ALBERTO GIACOMETTI



Conoceremos al escultor y pintor suizo Alberto Giacometti.

Que, aunque empezó pintando hoy día se le recuerda principalmente por sus esculturas, más famosas de figuras humanas muy delgadas, trabajadas en metal y que siempre terminaba de modelar a mano para darle una apariencia más primitiva. Hundiremos nuestras manos en el arte para poder sentir y transmitir nuestra genialidad en nuestras producciones artísticas.



7 €



8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes



FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA

● FRIDA KAHLO



En el taller realizaremos una pieza artística nos muestre como gracias al arte hasta el dolor se puede convertir en diversión y alegría. Tras conocer a la artista latina mas cotizada de hoy día, Frida Kahlo descubriremos los elementos típicos de la cultura mexicana que inunda sus cuadros, y destacaba su estilo inconfundible.

Mediante la pintura esta gran artista expresaba su estado de ánimo, sus problemas de salud y la difícil situación que mantenía con su marido.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA

● BEILI LIU



Esta singular artista nos mostrara la fuerza latente que existe en la dualidad del arte, por medio de elementos cotidianos, telas o hilos porque piensa que, aunque parece frágil y delicado, puede unir cosas con mucha fuerza, unir los mundos, sensaciones y sentimientos que compartimos todos los seres humanos, independientemente de nuestras circunstancias.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes



• JOAN MIRÓ



Descubriremos la luz y el color de este niño tímido y reservado al que solo le gustaba pintar y dibujar. A través de una exposición de uso obras le veremos inventar personajes, símbolos y criaturas, incluso el tránsito que existe entre ellos.

En el taller aplicaremos el lenguaje que hemos aprendido para poder mandar nosotros también nuestro mensaje en forma de obra de arte.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



● HENRI MATISSE



Tras una exposición sobre la vida y obra del autor que se consideraba el mayor competidor de Picasso, que nos instruirá sobre la vida de este magistral artista, de colores fuertes y vibrantes, conoceremos el Fauvismo, el Cubismo e incluso sus "papiers decoupees". En el taller posterior aplicaremos lo aprendido y nos introduciremos en la composición de un mural "salvaje".

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



● JACKSON POLLOCK



Influenciado por otros grandes artistas como Picasso, Miró y el surrealismo Pollock llegara a ser uno de los grandes maestros del siglo XX. Poco a poco conoceremos su vida, su obra y el descubrimiento de las técnicas del Dripping o El "Action Painting" que usara en sus obras. En este taller investigaremos nuevas formas de aplicar la pintura y como con cualquier prácticamente instrumento podremos conseguir interesantes obras abstractas.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

BANKSY



¡Descubrir a Banksy es adentrarse en un mundo donde el arte se convierte en una poderosa herramienta de protesta y reflexión social! Con su enigmática identidad, este artista ha desafiado las normas del arte tradicional, dejando su huella en muros de todo el mundo. Un taller práctico sobre Banksy no solo te permitirá experimentar su técnica, sino también explorar cómo su visión ha revolucionado la forma en que entendemos el arte y la sociedad.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantesv

FUNDACIÓN
VA

● FERNANDO BOTERO



Explorar la obra de Fernando Botero, el aclamado artista colombiano, es sumergirse en un mundo donde el volumen cobra vida con una inconfundible elegancia y humor. Sus figuras exuberantes no solo redefinen la belleza, sino que invitan a reflexionar sobre la sociedad y la identidad. Un taller práctico inspirado en Botero será una oportunidad maravillosa para experimentar su técnica, aprendiendo cómo su estilo ha dejado una huella imborrable en el arte contemporáneo.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



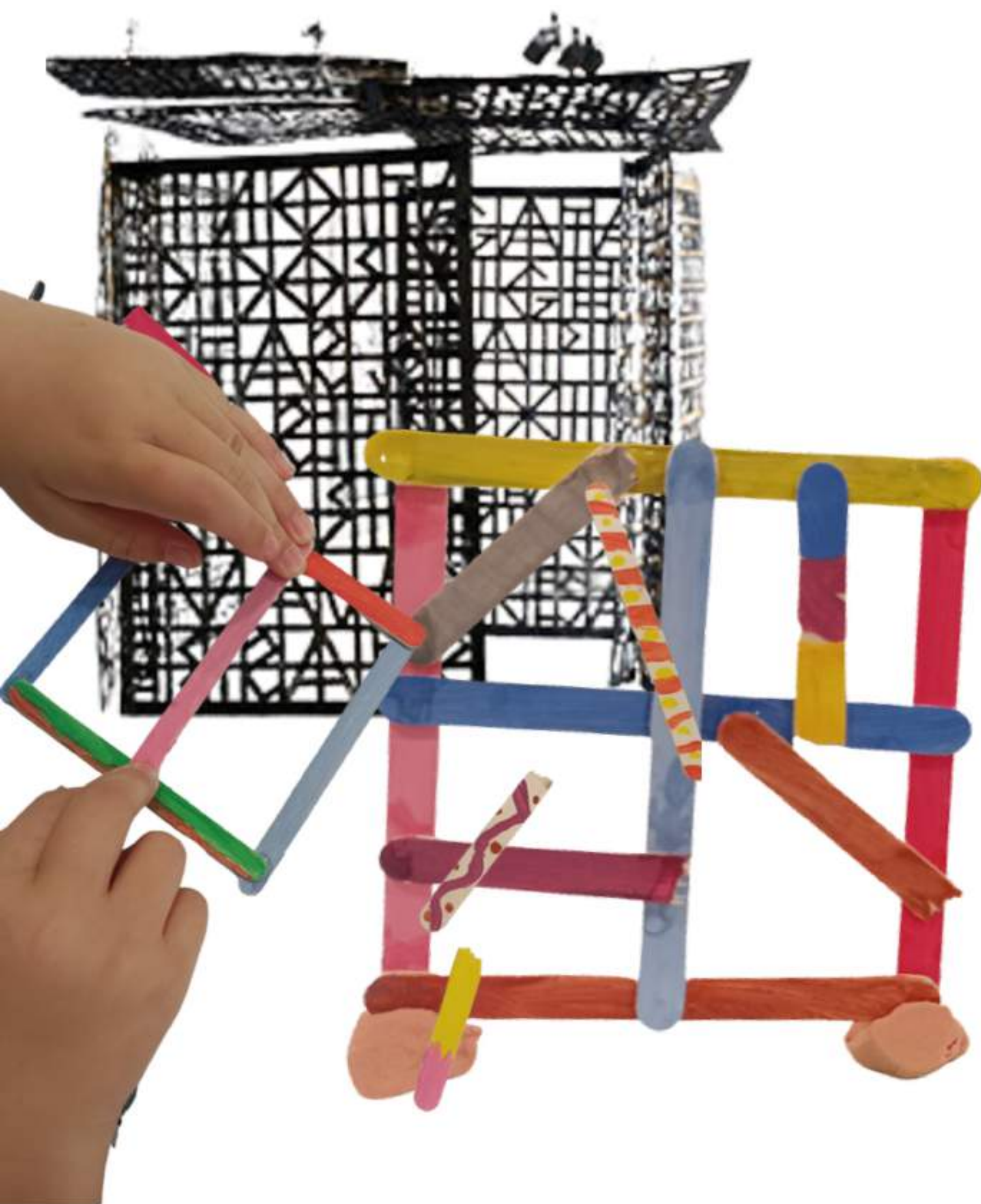
1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA

</

● CRISTINA IGLESIAS



Conocer la obra de Cristina Iglesias es adentrarse en un universo donde la arquitectura y la naturaleza se entrelazan, creando espacios que invitan a la reflexión y al asombro. Esta destacada artista española transforma materiales como el metal y el agua en paisajes poéticos. Un taller práctico sobre su obra no solo te permitirá explorar su técnica única, sino también comprender cómo su enfoque ha redefinido el arte contemporáneo, fusionando lo orgánico con lo estructural.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



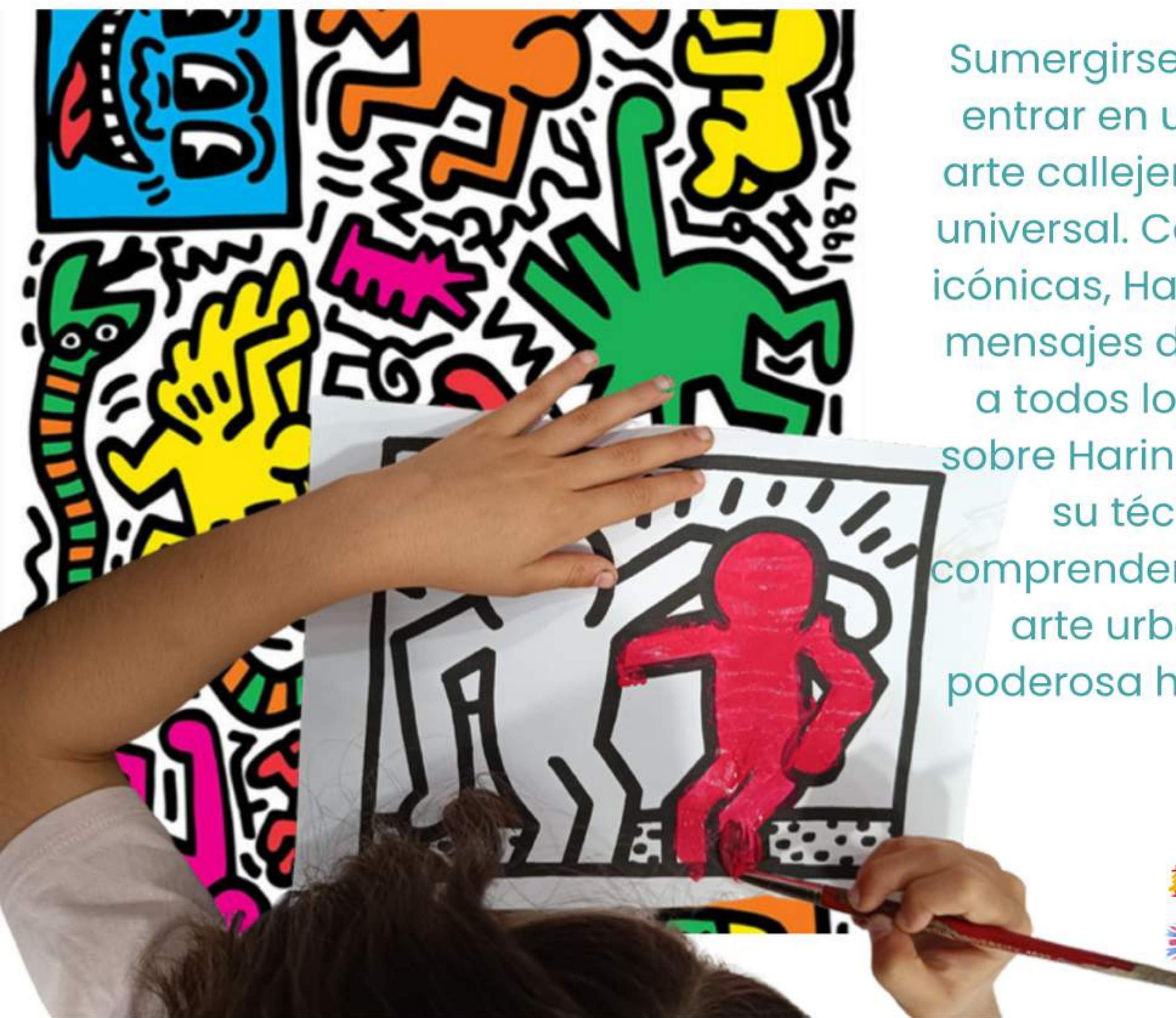
1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



● KEITH HARING



Sumergirse en la obra de Keith Haring es entrar en un vibrante universo donde el arte callejero se convierte en un lenguaje universal. Con su estilo dinámico y figuras icónicas, Haring rompió barreras, llevando mensajes de amor, unidad y lucha social a todos los rincones. Un taller práctico sobre Haring no solo te permitirá explorar su técnica única, sino también comprender cómo su visión revolucionó el arte urbano, convirtiéndolo en una poderosa herramienta de cambio social.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach

Hasta 50 participantes



1:30h.

FUNDACIÓN
VALENTÍN D

● FEDERICO JAIME



Explorar la obra de Federico Jaime es adentrarse en un viaje donde lo surreal y lo cotidiano se encuentran, creando paisajes oníricos llenos de simbolismo.

Este artista español transforma emociones y experiencias en imágenes que invitan a la introspección y al asombro. Un taller práctico sobre su trabajo no solo te permitirá descubrir su técnica innovadora, sino también cómo su visión ha influido en el arte contemporáneo, desafiando las fronteras entre lo real y lo imaginario.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach  1:30h.
Hasta 50 participantes

● SALUSTIANO GARCÍA



Adentrarse en la obra de Salustiano García es descubrir un mundo donde la precisión clásica se encuentra con la intensidad contemporánea.

Este artista español cautiva con retratos que parecen trascender el tiempo, capturando la esencia de la humanidad en sus detalles más profundos. Un taller práctico sobre su técnica te permitirá explorar su dominio del color y la forma, revelando cómo su obra ha influido en la redefinición del retrato en el arte actual.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach

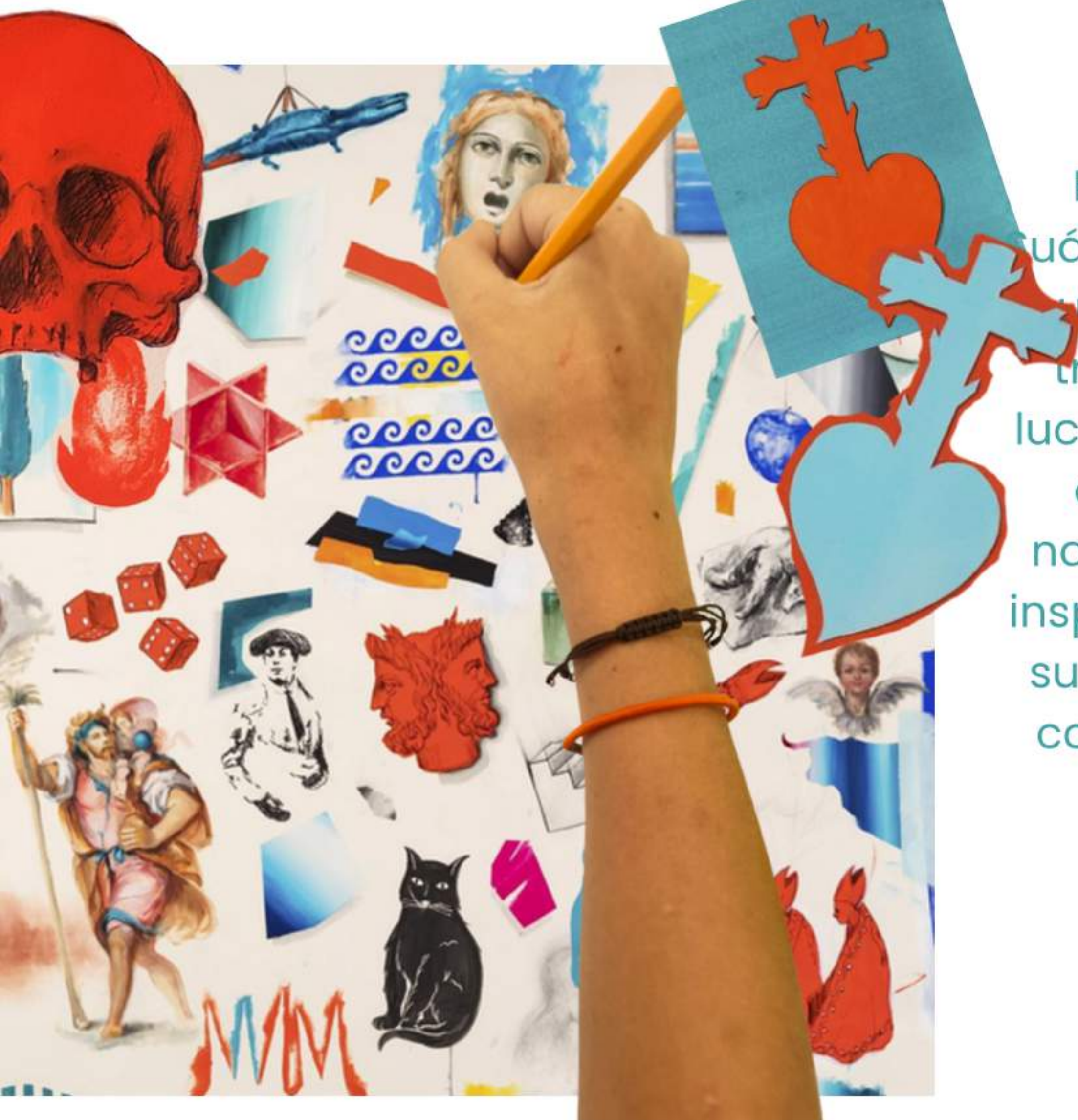


1:30h.

Hasta 50 participantes



RICARDO SUÁREZ



Relacionarse con la obra de Ricardo Suárez es experimentar la poesía visual en su forma más pura. Este artista español transforma la realidad en un juego de luces y sombras, creando composiciones que evocan emociones profundas y narrativas sugerentes. Un taller práctico inspirado en su estilo te permitirá explorar su dominio del color y la luz, a través del collage, de esta manera se fusionará lo cotidiano con lo trascendental.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUNDACIÓN
VALENTÍN D
MADARIAGA



● MARK ROTHKO



Dejarnos influenciar por Mark Rothko es adentrarse en un universo de color y emoción pura, donde cada lienzo es un portal a la contemplación interior. Este maestro del expresionismo abstracto transforma simples bloques de color en profundas experiencias espirituales. Un taller práctico sobre Rothko te permitirá descubrir cómo su uso del color y la forma ha revolucionado el arte, enseñándonos a sentir más allá de lo visible y a conectarnos con lo esencial.



7 €



8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

● ROY LICHTENSTEIN



Conocer la obra de Roy Lichtenstein es entrar en el vibrante mundo del arte pop, donde las imágenes de cómics y la cultura de masas se transforman en arte icónico. Lichtenstein redefinió la relación entre lo popular y lo artístico, usando puntos Benday y colores audaces para hacer declaraciones poderosas. Un taller práctico inspirado en su estilo será una experiencia fascinante, permitiéndote explorar cómo su visión ha influido en la percepción del arte contemporáneo.

 7 €

 8 €



Prim/Sec/Bach



1:30h.

Hasta 50 participantes

FUND

● HILMA AF KLINT



En este taller exploraremos el fascinante universo de Hilma af Klint, *una pionera del arte abstracto que creó obras visionarias incluso antes que Kandinsky*. Su estilo se caracteriza por formas geométricas, colores simbólicos y una profunda conexión espiritual, lo que convierte sus pinturas en verdaderos mapas del alma.

Nos centraremos en sus “Cuadernos de los Grandes Templos” y en la serie “El Cisne”, que combina simetría, espirales y dualidades para hablar de transformación y evolución interior.

El alumnado experimentará con estos elementos para crear sus propias composiciones abstractas cargadas de significado.

 7 €

 8 €

● YAYOI KUSAMA



En este taller nos sumergiremos en el colorido y obsesivo mundo de Yayoi Kusama, una de las artistas contemporáneas más influyentes. Trabajaremos con su estilo característico: los lunares (polka dots), las redes repetitivas y sus famosas Infinity Rooms, que buscan transmitir la sensación de infinitud y pérdida del ego.

Analizaremos su universo artístico como una forma de expresión emocional y sensorial, y crearemos instalaciones colectivas donde los puntos y las repeticiones nos permitan explorar identidad, espacio y pertenencia de una forma divertida y libre.



7 €



8 €



● TOSHIKO HORIUCHI



Toshiko Horiuchi es una artista textil japonesa que transforma el arte en juego, literalmente. En este taller conoceremos su increíble trabajo con redes tejidas a mano, que ella misma convierte en coloridos parques blandos para que los niños puedan trepar, saltar y jugar.

Hablaremos del arte textil como una forma de escultura interactiva, y exploraremos conceptos como el espacio, el movimiento y la colaboración.

El alumnado participará en la creación de un telar, fomentando la creatividad a través del cuerpo y el tacto.

 7 €

¿ NO ENCUENTRAS
LO QUE
BUSCAS?

CONTÁCTATE CON NUESTRO EQUIPO



CONTACTO Y RESERVAS



www.engranajesculturales.com



educacion@engranajesculturales.com



[@engranajesculturales](https://www.instagram.com/engranajesculturales)



[@engranajesculturales](https://www.instagram.com/engranajesculturales)



Calle Habana 17, puerta izquierda
(Casa de la Moneda), 41001, Sevilla



+34 954 04 38 51 | +34 675 68 22 12

