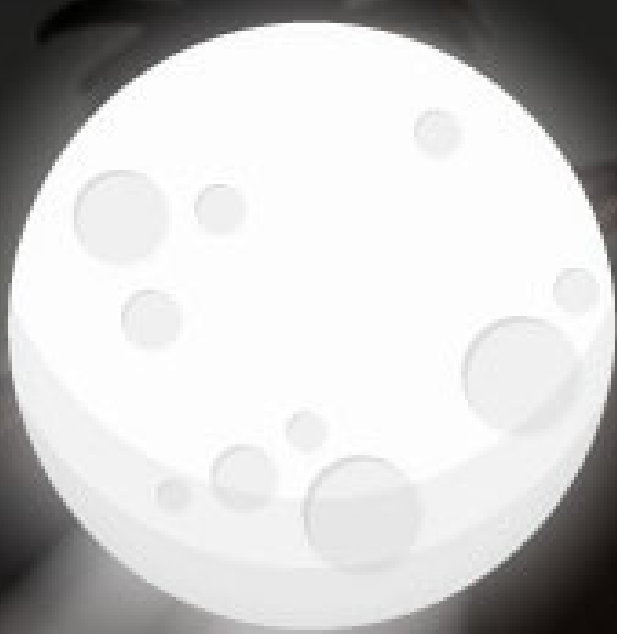
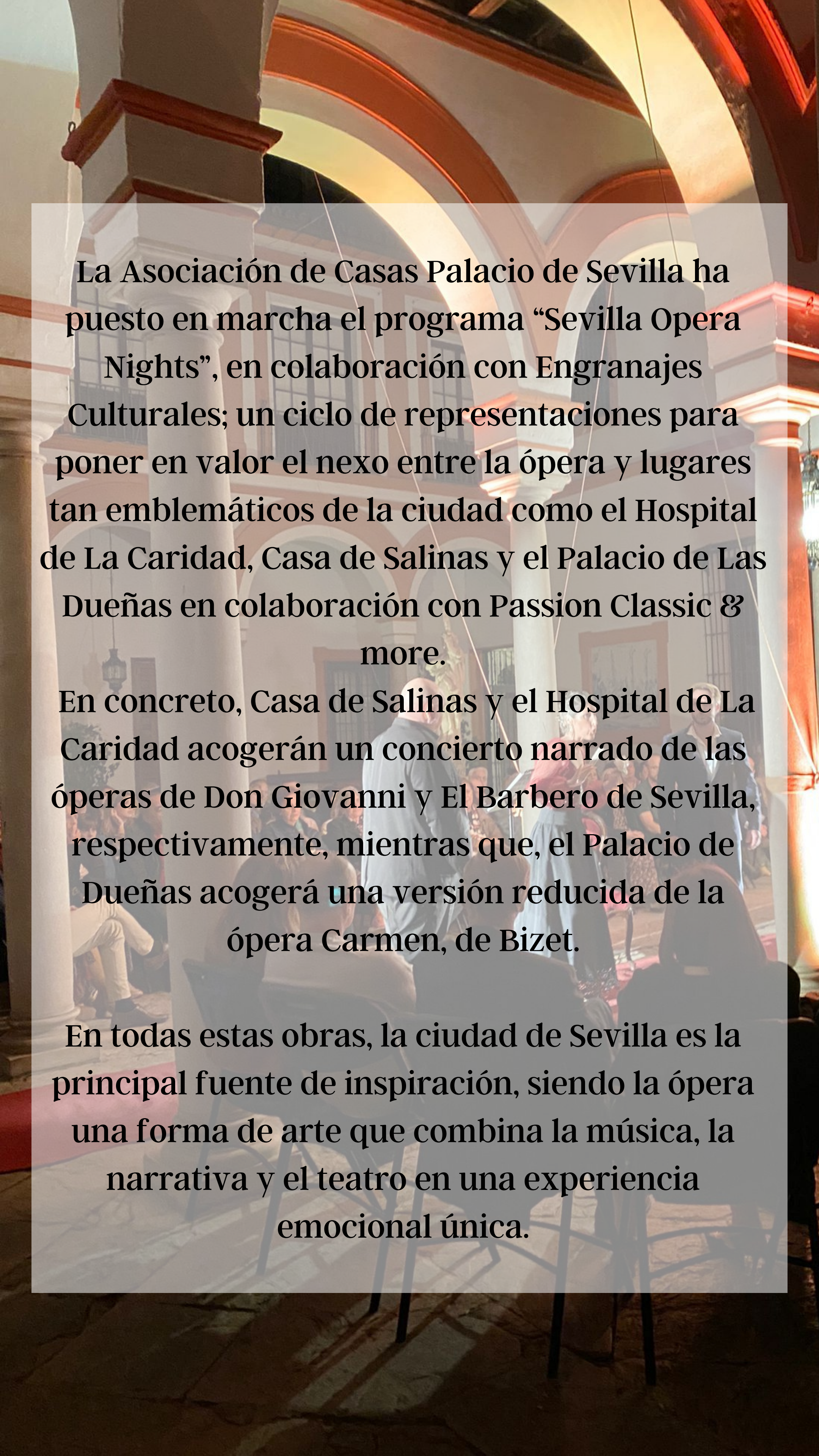


Programa



# Sevilla Opera Nights

PALACIO DE LAS DUEÑAS • SANTA CARIDAD • CASA DE SALINAS

The background image shows the interior of a grand, historic building, likely a palace or opera house. It features a series of large, white, classical columns supporting a high ceiling with a series of arches. The lighting is warm and dramatic, highlighting the architectural details. In the foreground, the silhouettes of people seated in an audience are visible, suggesting a performance or event is taking place.

**La Asociación de Casas Palacio de Sevilla ha puesto en marcha el programa “Sevilla Opera Nights”, en colaboración con Engranajes Culturales; un ciclo de representaciones para poner en valor el nexo entre la ópera y lugares tan emblemáticos de la ciudad como el Hospital de La Caridad, Casa de Salinas y el Palacio de Las Dueñas en colaboración con Passion Classic & more.**

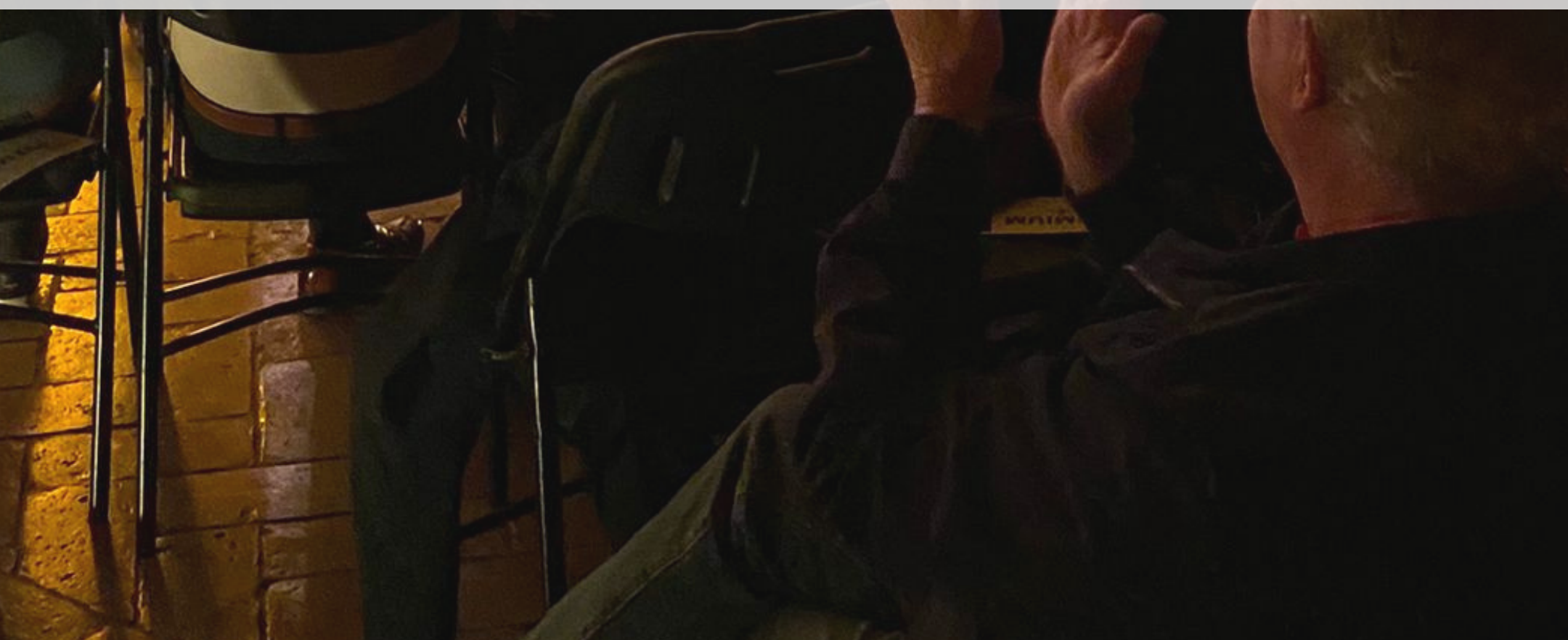
**En concreto, Casa de Salinas y el Hospital de La Caridad acogerán un concierto narrado de las óperas de Don Giovanni y El Barbero de Sevilla, respectivamente, mientras que, el Palacio de Dueñas acogerá una versión reducida de la ópera Carmen, de Bizet.**

**En todas estas obras, la ciudad de Sevilla es la principal fuente de inspiración, siendo la ópera una forma de arte que combina la música, la narrativa y el teatro en una experiencia emocional única.**





**Casa de Salinas, una joya de belleza arquitectónica, albergará la interpretación de la obra Don Giovanni, una versión de cámara reducida, que se fusionarán con la música y el drama de Mozart, creando una experiencia que deleitará los sentidos y la mente de los amantes de las artes.**



## **I ACTO**

**Ma qual mai s' offre, oh Dei  
(Donna Anna & Don Ottavio)**

**Madamina il catalogo è questo  
(Leporello)**

**Là ci darem la mano  
(Don Giovanni & Zerlina)**

**Or sai, chi l' onore rapire a me volse  
(Donna Anna)**

**Dalla sua pace la mia dipende  
(Don Ottavio)**

**Finch' han dal vino calda la testa  
(Don Giovanni)**

**Batti, batti, o bel Masetto  
(Zerlina)**

**Trema, trema, scellerato  
(Tutti)**





## **II ACTO**

**Deh vieni alla finestra  
(Don Giovanni)**

**Vedrai carino  
(Zerlina)**

**Il mio tesoro intanto  
(Don Ottavio)**

**Non mi dir, bell' idol mio  
(Donna Anna)**

**Questo è il fin di chi fa mal  
(Tutti)**







# Reparto



**ZERLINA - Bruna de Castro Paluzzi - Soprano**



**DON GIOVANNI/ LEPORELLO**  
**Vicente Salvador Montañana - Barítono**




**DON OTTAVIO - Pedro Gómez - Tenor**



**Diana Rodríguez Adán - Piano**

**Javier Prados Carranco - Maestro de Ceremonias**



# Sevilla Opera Nights

PALACIO DE LAS DUEÑAS • SANTA CARIDAD • CASA DE SALINAS

# 2024